

(ДЭНИЭЛА ЭНТИНА)

ВЫСТУПЛЕНИЕ ДИРЕКТОРА МУЗЕЯ Н.К.РЕРИХА В НЬЮ-ЙОРКЕ В ПОЛИТЕХ-
НИЧЕСКОМ МУЗЕЕ

Вы знаете, что в Нью-Йорке у нас имеется музей Николая Рериха. Когда я приехал сюда, мне сказали, что я должен гордиться тем, что это по всей вероятности, единственный музей Николая Рериха в мире. Конечно, я горжусь, но вы должны тоже гордиться, потому что вы создали Николая Рериха. Вы кое-что от него подарили нам, и за это я вас благодарю.

Но мы отправили его в мир, и круг завершился. И за все это мы приносим нашу благодарность.

В Америке существует около тысячи произведений Николая Рериха. В нашем музее 200 картин. И люди со всех уголков мира приезжают, чтобы посмотреть эти картины в нашем музее. Но наша деятельность не заключается лишь в том, чтобы демонстрировать картины Рериха. Наша активность гораздо шире. Мы публикуем книги Рериха и произведения о Рерихе, и прежде всего мы пропагандируем его идеи пакта мира.

Имеется много сторон в жизни и деятельности Николая Рериха. И все они важны. Но наиболее важен его пакт мира. Конечно, первоначальные идеи пакта заключались в сохранении монументов и других произведений искусства, а сейчас переменялись времена. Поэтому, по всей вероятности, должны быть развиты идеи пакта мира дальше, потому что культура — это не только здания, картины, это не только строения и книги, но идеи пакта включают и монументы человеческих существ. Каждый из нас — это памятник. Каждый человек — это монумент, потому что память человеческая это памятник всех людей.

Сейчас существуют бомбы, которые оставляют в целости дома, но уничтожают людей. Но если будут уничтожены люди, кому нужны будут эти дома.

~~важные~~ Память, которая существует в каждом из вас — это огонь

вашего сердца, этот огонь вашего сердца и есть культура, и вам надлежит передать его вашим детям. Именно для того, чтобы сохранить это и создано Знамя Мира и Пакт Мира Рериха.

В нашем музее мы много делаем для этой идеи. Музей распространяет литературу. Мы развиваем ~~идею~~ Знамя в нашем музее. И мы обращаемся к другим учреждениям, призывая их делать тоже самое.

Мне кажется, что я представляю собой мост из одного человека отсюда и сюда. МИТРОХИН: В Наследии Николая Константиновича Рериха и всей его блистательной семьи нам сейчас более или менее известны две линии: индийская и российская, советская линия. Мы сейчас уже много имеем, много изучили и в общем-то изучили всерьез, но нам еще мало известна американская линия деятельности Николая Константиновича, французская и особенно латиноамериканская, где он был так активен и популярен. Каждому из вас мы обращаемся от лица той комиссии, о которой здесь говорилось. И может быть, настанет такое время, когда в Москве будет создан музей Рериха.