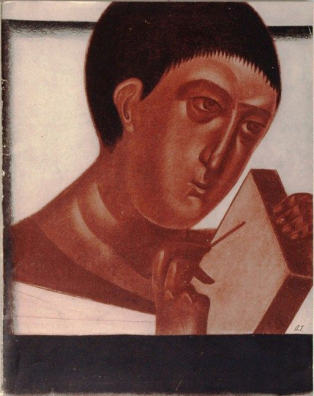


M. DE BRUNOFF, Éditeur
32, Rue Louis-le-Grand, 32
PARIS

Prix : 3 fr.



EXPOSITION
DES ŒUVRES
DES
ARTISTES
RUSSES

Juin 1921

PARIS

COMITÉ DE L'EXPOSITION

Président :

Prince A. SCHERVACHIDZÉ.

Secrétaire :

Georges LOUKOMSKY.

Trésorier :

A. MILMAN.

Membres :

B. GRIGORIEW, A. KOIRANSKY, A. JACOVLEFF,

N. REMISOFF, S. SORINE,

S. SOUDEIKINE, W. SCHOUKHAIEFF.

Secrétaire de l'Exposition :

N. WEINER.

Exposants :

B. ANISFELD, L. BAKST, A. BENOIS,
N. GONTCHAROVA, B. GRIGORIEW, A. JACOVLEFF,
B. KOUSTODIEFF, M. LARIONOW,
G. LOUKOMSKY, A. MILMAN, N. REMISOFF,
N. ROERICH, W. SCHOUKHAIEFF,
C. SOMOFF, S. SORINE, S. SOUDEIKINE,
D. STELLETZKY, N. TARKHOFF.

Invités :

A. BELOBORODOFF, E. CHIRIAEFF,
L. GOUDIACHVILL, Ch. ORLOFF, S. SOUDBININE.



B. ANISFELD. — Maquette de décor exécuté pour Miss Anna Pavlova (Ballet *Les Préludes*).

Boris ANISFELD

1. Portrait.
2. Maquette de décor.
3. Maquette du décor *Les Préludes*.

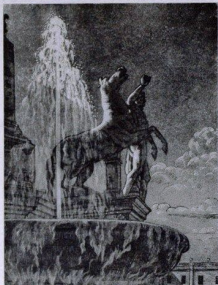
Léon BAKST

112, Boulevard Malesherbes, Paris.

4. Portrait de Mme Ida Rubinstein.
Appartient au comte Robert de Montesquiou-Fezensac.
5. Portrait de Mme Anna Pavlova.
6. Sanguine.
7. Sanguine.
8. Sanguine.
9. Costume du marquis (*Les Dames de bonne humeur*).



L. BAKST — Sanguine.



BELOBORODOFF. — La Fontaine du Quirinal.

BELOBORODOFF

4 bis, Rue des Beaux-Arts, Paris.

- 10. Villa Mondragona à Frascati (Rome). *Clair obscur.*
- 11. Villa Mondragona à Frascati (Rome). —
- 12. La Fontaine du Quirinal à Rome. —

Alexandre BENOIS

- | | |
|-----------------------|---|
| 13. Esquisse de décor | } Pour l'opéra <i>Le Rossignol</i>
de Stravinsky |
| 14. Esquisse de décor | |
| 15. Esquisse de décor | |



A. BENOIS. — Maquette pour décor du *Rossignol*.



E. CHIRIAEFF. — La Rampe.

Eugène CHIRIAEFF

1, Rue Campagne-Première, Paris.

16. La Rampe.

17. La Rampe.

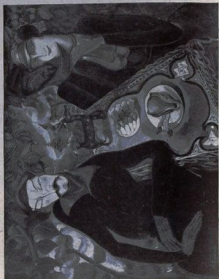
Nathalie GONTCHAROVA

43, Rue de Selze, Paris-VIe.

- | | |
|---|-------------|
| 18. Portrait. | 1919 Paris. |
| 19. Paysage. | — |
| 20. Nature morte. | — |
| 21. Nature morte. | — |
| 22. Esquisse pour le décor « La Foire » | — |
| 23. Costume théâtral pour « Liturgie » — Apôtre.
<i>Lausanne-Ouchy 1915.</i> | |
| 24. Costume théâtral pour « Liturgie » — Anges.
<i>Lausanne-Ouchy 1915.</i> | |
| 25. Espagnole avec éventail. | |



N. GONTCHAROVA. — Portrait.



L. GOUDIACHVILI. — Bombance avec femme.

Lado GOUDIACHVILI

4, Rue Hergens, Paris-XIV.

- 26. Bombance avec femme.
- 27. Bombance avec danse.
- 28. Paysans.

• Boris GRIGORIEW

11, Rue des Sablons, Paris-XVe,
(Paris 64-12)

29. } *Appartient à M. Mollo.*
30. }
31. }
32. } Du cycle « Les Visages de Russie ».
33. }
34. }
35. } *Appartient à M. Mollo.*
36. } Du cycle « Les Hommes ».
37. }
38. Portrait de Mme Melikoff.
39. *Appartient à Mme Melikoff.*
40. Nuits blanches.
41. Les acrobates. } Du cycle « Intimité ».
42. Palais de danses. }
43. Bar. *Appartient à M. Mollo.*
44. Portrait de Mme Boris Grigoriew.
45. Portrait de Mme Andréeff. *Appartient à Mme Andréeff.*
46. Portrait de la grand'mère de la révolution russe, Mme Brechkovsky.
47. Portrait de la poétesse Anna Sergueïeff.
48 à 71. Dessins.



B. GRIGORIEW. — Du cycle « Les Hommes ».



A. JACOVLEFF — Portrait de Mme Soudeikine.

Alexandre JACOVLEFF

10, Rue Say, Paris.

- 72. Sou-Chow.
- 73. Boucherie à Pékin.
- 74. Grande tête chinoise.
- 75. Loge de théâtre à Pékin.
- 76. Masques.
- 77. Marionnettes.
- 78. Femme mandchoue.
- 79. Lama (Mongolie.)
- 80. Scène de théâtre.
- 81. Chinoise.
- 82. Les masques.
- 83. Portrait de Mme Efrémova. (Sanguine et crayon.)
- 84. Montmartre.
- 85. Portrait de Mme Soudeikine. (Sanguine.)
- 86. Portrait de Mme Schoukhaieff.
- 87. Portrait (Port-Cros) (Sanguine.)

Appartient à Mme G. B.-F.

Boris KOUSTODIEFF

88. Croquis de maquette pour « La Mort de Pasoukhine ». Appartient à Mlle Vera Tischenko.

Michel LARIONOW

43, Rue de Seine, Paris-VIe.

Esquisses pour le ballet *Chout (Le Bouffon)*

- | | | |
|----------------------|---|-----------------|
| 89. Rideau | } | Aquarelles |
| 90. Le jeune bouffon | | 1915, |
| 91. Le soldat | | Lausanne-Ouchy. |

Esquisses pour le ballet *Soleil de Minuit*.

- | | | |
|------------------------------------|---|-------------------------|
| 92. Baba | } | Aquarelles 1915, Paris. |
| 93. Baba | | |
| 94. Vénus. Aquarelle 1911, Moscou. | | |





G. LOUKOMSKY. — Vue de Rybinsk.

Georges LOUKOMSKY

7, Rue Lala, Paris-XXI^e.

Petites Villes de Russie :

- 95. Rybinsk.
- 96. Riazan.
- 97. Riazan.
- 98. Kalouga. *Appartient à M. Raumanoff.*
- 99. Sainte-Sophie à Kiev. Les coupoles.
Appartient à Mlle V. Tischenko.

Adolphe MILMAN

248, Boulevard Raspail, Paris.
68, Rue d'Assas (Atelier).

- | | | |
|------|--------------------------------|----------|
| 100. | Nature morte. "Pâques Russes". | } Huile. |
| 101. | Nature morte avec poupée. | |
| 102. | Nature morte. | |
| 103. | Forteresse. | |
| 104. | Soudak. | |
| 105. | Otouse. | |
| 106. | Otouse. | |
| 107. | Otouse. | |
| 108. | Otouse. | |
| 109. | Les Lys. | |
| 110. | Le Bouquet. | |
| 111. | Les Roses. | |
| 112. | Pivoines. | |
| 113. | Nature morte. | |
| 114. | Nature morte. | |
| 115. | Nature morte. | |
| 116. | Paysage. | |
| 117. | Paysage. | |
| 118. | Paysage. | |
| 119. | Paysage. | |

Paysages de Crimée.

Huile.



A. MILMAN. — Paysage de Crimée (Huile).



Ch. ORLOFF. — Portrait de M. Lucien Vogel.

Chana ORLOFF

68, Rue d'Amis, Paris-VI^e.

- 120. La Dame à l'éventail. Bois, 1920.
- 121. Portrait de M. Gaston Picard. Bois, 1920.
- 122. — M. Lucien Vogel. Bois, 1918.
- 123. — Mlle S. 1921.
- 124. — Mme F. Bois, 1918.
- 125. Baigneuse. Bois, 1919.
- 126. Mary. Bois, 1921.
- 127. Le Peintre juif. 1921.
- 128. Nadine. 1921.
- 129. Danseuse. Appartient à Mme la duchesse de Cl. T.
- 130. Mon fils. Bois, 1918.
- 131. Maternité. Bois, 1919.
- 132. Portrait du peintre Jacovleff. Bois, 1920.
Appartient à Mme G. B-V.
- 133. Deux danseuses. Bois, 1916.
Appartient à Mme Brook.
- 134. La Madone. Bois, 1914.

Nicolas REMISOFF

48 bis, Rue Raynouard, Paris-XVIe.

135. Traktir des cochers russes.

136.)

137.)

138.)

139.)

140. Maquettes de costumes

Maquettes de décors

pour le Théâtre
de la Chauve-Souris.



N. REMISOFF. — Le Traktir.



N. ROERICH. — *Héroica.*

Nicolas ROERICH

New-York.

- 141. *Héroica.*
- 142. *Héroica.*
- 143. *Héroica.*
- 144. *Héroica.*
- 145. *Héroica.*
- 146. *Héroica.*
- 147. *Héroica.*
- 148. *Carelie.*
- 149. *Cos-Ardens.*
- 150. *Maison au pied de la montagne.*
- 151. *Le Château Mallen.*
- 152. *Avant l'averse.*
- 153. *Étude d'une église dans le gouvernement de
Novgorod.*

Wassili SCHOUKHAIEFF

17, Rue Compagnot-Première, Paris.

- 154. Les Baigneuses.
- 155. Stradivarius.
- 156. Nature morte.
- 157. Nature morte.
- 158. Femme nue.
- 159. L'hiver. (Finlande.) *Appartient à Mme G. B.-V.*
- 160. Les trois têtes.
- 161. Danseuse.
- 162. Paysage. (Finlande.)
- 163. Portrait. *Appartient à M. A. H.*
- 164. Portrait.
- 165. Portrait.
- 166. Paysage.
- 167. Un Finlandais. Dessin.
- 168. Dessin. Paysage.
- 169. Dessin. Portrait de Borovsky et Beloussoff.
- 170. Dessin.
- 171. Femme russe. Dessin.
- 172. Femme russe. Dessin.



W. SCHOUKHAIEFF. — Paysage en Finlande.



S. SORINE. — Portrait de Mme Rotvand.

Constantin SOMOFF

173. L'Arlequin.

Savely SORINE

71, Boulevard Berthier, Paris.

174. Portrait de Mlle Tischenko.
 175. Portrait de la Princesse Dadiani.
 176. Portrait de la Princesse Orloff.
 177. Portrait de M. Poliakoff.
 178. Dessin.
 179. Dessin.
 180. Portrait de Mme Rotvand.

Séraphin SOUDBININE

61, Boulevard Arago, Paris.

- 181. La Résurrection. Bois.
- 182. Ange d'Apocalypse. Bois.
- 183. Ange de douleur. Bois polychromé.
(Laque de Chine).
- 184. Alléluia. Maquette pour le bois polychromé.
- 185. Les Miséreux. Bois.
- 186. Sainte Vierge. Bois.
- 187. La Faunesse. Bronze.
- 188. La Jeune Fille. Bronze.
- 189. Le Roi mage. Pierre polychrome et dorée.



S. SOUDBININE. — Ange d'Apocalypse.



SOUDEIKINE. — Portrait de la femme du peintre.

SOUDEIKINE

100, Rue de la Boétie, Paris.

Huile.

- 190. Montagnes russes.
- 191. Mi-Carême.
- 192. Petrouchka.
- 193. Petit Boulevard.
- 194. Petit Traktir.

Tempéra

- 195. La Foire.
- 196. Le Prestidigitateur.
- 197. Le Thé.
- 198. La Discuse de bonne aventure.
- 199. Jouets.
- 200. Jouets.

Huile.

- 201. Le Calian de l'amour.
- 202. Les Persides.
- 203. Miroir oriental.
- 204. Le dépiquage.
- 205. Une Fête à Kodjory.
- 206. Korobotchka. *Décor.*
- 207. La Promenade de porcelaine.
- 208. Les Masques.
- 209. Portrait de la femme du peintre.

OEUVRES POUR LE THÉÂTRE DE LA "CHAUVE-SOURIS"

Tempéra

- 210. La Fontaine de Bachchissarai. *Costumes.*
- 211. La Fontaine de Bachchissarai. *Décor.*
- 212. La Fontaine de Bachchissarai. *Décor.*
- 213. Tabatière « Le Chah »
- 214. Le Bon Médecin.
- 215. Sérénade de Mozart.
- 216. Les Espagnols.
- 217. Balance du Destin.
- 218. Tabatière de Liadoff.
- 219. Les Romances de Glinka.
- 220. Porcelaine russe.
- 221. La Pendule.
- 222. Les Crécettes.
- 223. Babi.
- 224. Paysage.
- 225. Trepak.
- 226. Les Jouets.
- 227. Le Tireur.
- 228. Les Fiancées de Moscou.
- 229. Moscou.
- 230. Katinka.
- 231. Katinka.
- 232. Katinka.
- 233. Programme.
- 234. Programme.

Dmitry STELETZKY

Ville Wenden, Courtes.

- 235. L'Hiver.
- 236. Le Printemps.
- 237. L'Été.
- 238. L'Automne.
- 239. De l'aube à la nuit.
- 240. Les Boyards.
- 241. Les Musiciens.
- 242. Les Cavaliers.
- 243. Femme de Boyard pendant la prière.
- 244. Jeune Femme de Boyard.
- 245. Entretien d'hommes.
- 246. Entretien de femmes.
- 247. }
- 248. }
- 249. }
- 250. } Esquisses.
- 251. }
- 252. }
- 253. }
- 254. }
- 255. }
- 256. } Esquisses pour décors.
- 257. }



D. STELETZKY



N. TARKHOFF. — Fruits de mon jardin.

Nicolas TARKHOFF

Orsay (Seine-et-Oise).

- 258. Les Poires.
- 259. Fruits de mon jardin.
- 260. La Neige dans la vallée.



IMP. KAPP, PARIS-VANVES.