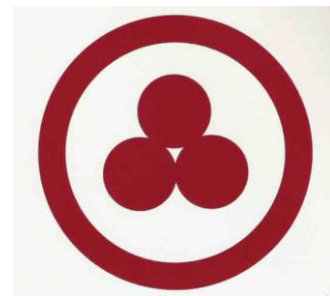


Ответ на письмо о «Знамени Мира»

В преддверии выступления в ДонНТУ публичной лекции французского историка Пьера Малиновского в ДонНТУ 6 марта (<http://donntu.org/news/id201702281231>) и Французской весны в ДонНТУ 11 марта: http://roerich.com/march_2017.jpg в институт культуры ДонНТУ пришел вопрос, который, мы полагаем, требует публичного разъяснения. Сущность вопроса состоит в том, что изображено на Знамени Мира и что это за символ – три красный круга в окружности? Если коротко несколько значений: 1) Прошлое, настоящее и будущее в кольце Вечности; 2) Наука, религия и искусство в кольце Культуры; 3) Грядущий Символ Единства России, Украины и Белоруссии.



Поясним подробнее. Спасибо большое за такой важный вопрос! Мы не раз освещали его на заседаниях института культуры ДонНТУ, который работает в ДонНТУ в новом составе на общественных началах вот уже десятый год. Видео всех заседаний выставляются в полном варианте в интернет и их смотрят из 58 стран мира (см. рис. 1): <https://www.youtube.com/user/dzhura77> или <https://vimeo.com/user38724504>

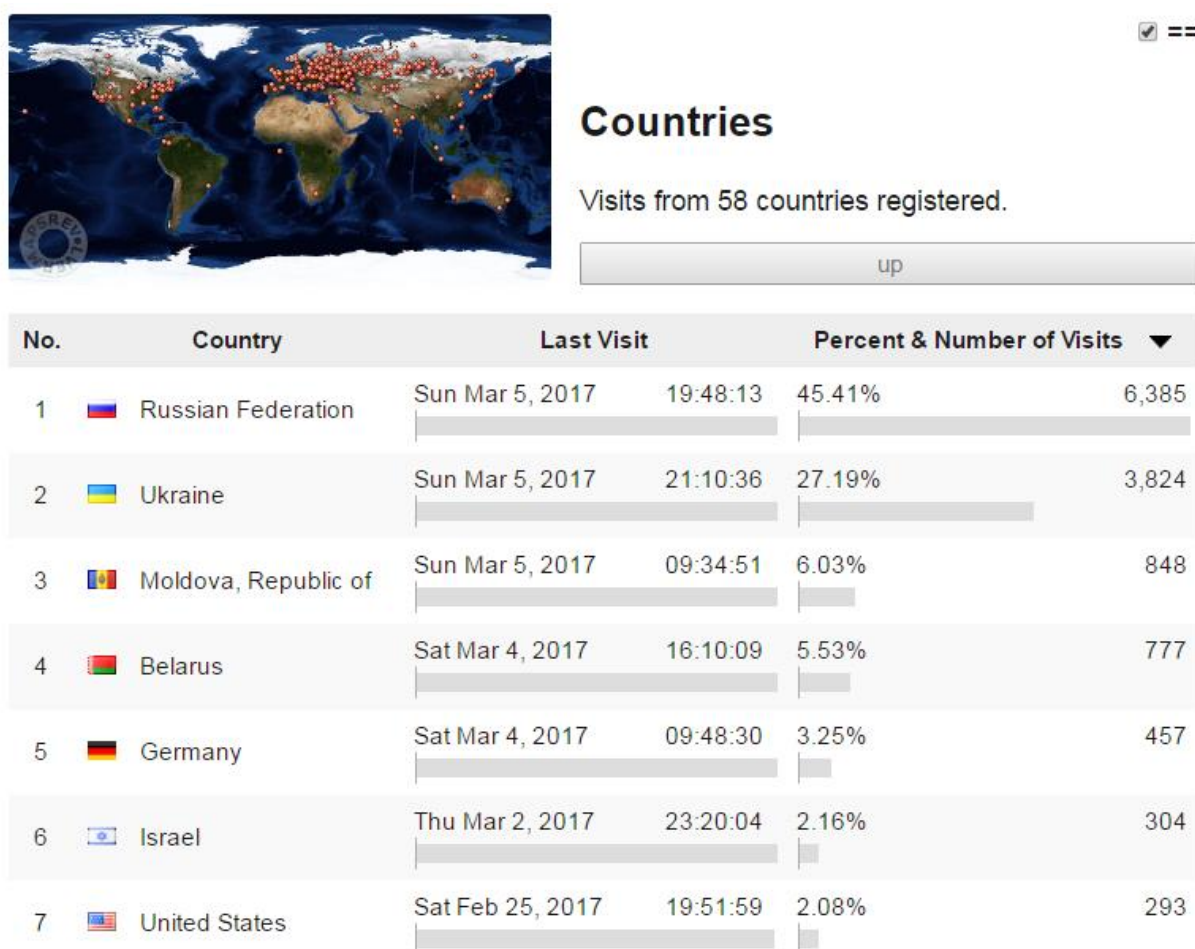


Рис. 1. Карта посетителей сайта «Институт культуры ДонНТУ». Каждый красный кружок – место на карте мира, откуда пользователи заходят на сайт <http://roerich.com/>

Вы видите, что лидирует по количеству заходов Россия и замыкает семерку первых стран США. Ответ можно начать с того факта, что в нынешнее время все великие идеи и мировые символы враги эволюции человечества оболгали или стараются оболгать по разными «благовидными» предложениями. Информационную войну никто не отменял. Так, Россия сейчас выдерживает небывалый натиск тьмы и невежества в виде лжи и всевозможной клеветы, так и все великие символы, включая знак триединства – Знамени Мира под прицельным огнем подобных «доброжелателей». Ссылки на них легко найти в интернет. Вот, например: <http://diak-kuraev.livejournal.com/787899.html> Но, как известно: «лишь пустая бочка громче всех гремит». Сократ говорил: «Есть одно только благо – Знание и одно только зло - невежество», а Стивен Хокинг добавил,

что «Главный враг знания — не невежество, а иллюзия знания». Именно такая иллюзия «знания» в указанной выше публикации и отсутствие критического мышления у ряда читателей, не желающих самостоятельно размышлять и сопоставлять факты дает простор кривотолкам. Вот это как раз об источнике вопроса. И так, постараемся вкратце обрисовать картину. Знак Знамени Мира встречается в истории и датирован археологами задолго до появления всех известных религий мира. Это прообраз Троицы, тех самых трех ангелов, который потом изобразил Андрей Рублев и другие великие иконописцы. То есть это Священный Знак. Ранее люди молились перед ним, когда не могли изобразить идею Троицы на холсте. В современных словарях на сайте «Академик»: <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/462025> подробно рассмотрены все основные аспекты этого символа от исторических до современных. Так же рекомендуем подробную фундаментальную статью «Знамя мира в мировой культуре»: <http://lebendige-ethik.net/index.php/stati/125-znamya-mira-v-mirovoj-kulture> Во вложении к этому письму прилагаем нашу презентацию с изображением Знамени Мира на картинах выдающихся мировых художников, на храмах различных религий и священных предметах культа www.roerich.com/iic/russian/ovs/trinity.ppt

К слову, недавней жертвой подобной клеветы вселенской тьмы, на руку которой играют и нынешние противники Знамени Мира явился недавно ушедший в лучший мир, который постоянно отражал натиск лжи и



клеветы на Россию (не с помощью ли подобных «доброжелателей») постоянный представитель Российской Федерации при ООН В.И.Чуркин. Он своей речью на юбилей Знамени Мира, которое отмечалось в ООН 15 апреля 2015 года отметил, что, открывая выставку Международного Центра Рерихов «Пакт Рериха. История и современность», мы не только признаем значение Пакта Рериха, как одного из самых значимых международных актов XX века, но и отдаем дань признательности и уважения Николаю Рериху: «Он смог не только выдвинуть идею необходимости безусловного сохранения мирового наследия культуры, сформулировать основные принципы его защиты, организовать мощное международное движение в поддержку своих идеи и принципов, но и довести до их признания международным сообществом и подписания международного договора». Представитель РФ при ООН говорил о том, что прошедший XX век стал самым разрушительным в истории человечества. За сто последних лет на планете произошло 214 вооруженных конфликтов и войн, включая две мировые. «Начавшееся столетие, к сожалению, не дает нам надежды на снижение

опасной тенденции возрастания вооруженных конфликтов, — отметил он. — XXI век стал веком невиданных потерь артефактов мирового культурного наследия. В пожарах войн и вооруженных конфликтов, в результате террористических актов и вандализма гибнут созданные предшествующими поколениями бесценные памятники культуры, составляющие духовно-историческую память развития человеческой цивилизации. Размеры ущерба, нанесенного за последние годы культурному наследию во время военных противостояний и в ходе общественных волнений и беспорядков в так называемое мирное время, — по всему миру огромны. Это общая боль и трагедия для всего человечества».

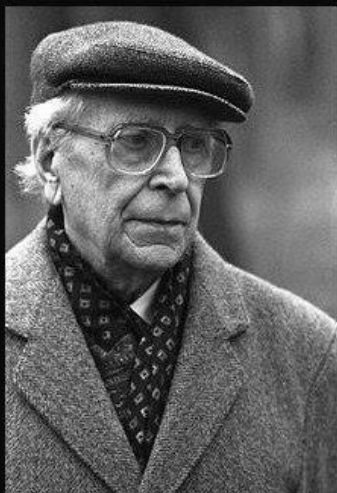
К слову сам автор Пакта Знамени Мира Н.К.Рерих также остается под прицелом критики невежественных людей, порой облаченных властью и представляющих, по сути, пятую колонну в России. Им уже давала ответ Ксения Мяло в своем труде «Звезда волхвов, или Христос в Гималаях» <http://vav.ru/mkg/zv/f-zv.html> , которое развенчивает миф этого с позволения сказать «дьякона», яд измышлений которого продолжает гулять и тревожить умы определенной категории людей, которые не могут (или не хотят) начать мыслить самостоятельно. Однако это тоже работает на эволюцию ибо он сам того

не ведая делает рекламу этого Символа (видимо поэтому этого дьякона еще носит земля). Именно этой проблеме будет посвящена летняя школа, которую организует ДонНТУ этим летом «Критическое мышление» (ведь его так не хватает легко манипулируемому человечеству). Ксения Григорьевна Мяло не принадлежит ни к какой ветви Рериховского Движения и она является глубоко православным человеком, но ей «стыдно быть в одной церкви с этим в позволения сказать «дьяконом»». К.Г.Мяло легко в небольшой брошюре разбивает в пух и прах все аргументы этого софиста в рясе, который в свое время закончил институт марксизма-ленинизма, а потом, как ситуация изменилась, пошел в «дьяконы» на более «рыбное» место.

Более того, для нас авторитетно звучит мнение выдающихся ученых и деятелей науки и культуры о семье Рерих: <http://lib.icr.su/node/159> Вот некоторые из них:

«На пороге XXI века, в эпоху глобальных перемен и социальных преобразований, когда народы мира становятся всё более взаимозависимыми, особое значение имеет философское и культурное наследие Рерихов, заложившее духовную основу для совместного продвижения народов к многополярному, стабильному и справедливому мироустройству».

С.В. Лавров,
министр иностранных дел РФ .



«Н.К.Рерих был подвижником культуры всемирного масштаба. Он поднял над планетой Знамя Мира, Знамя Культуры, тем самым указав человечеству восходящий путь совершенствования.<...> Нашему народу сейчас особенно нужно обретение высших духовных ценностей и идеалов, без которых немислимо творческое созидательное строительство будущего. Только в святынях культуры —источник животворных сил возрождения единого самосознания народа. Принадлежность к будущему миру не определяется причастностью к той или иной политической партии или способностью поддержать какую-либо экономическую систему, не ограничивается занимаемым постом, социальным положением или исповедуемой религией. Общезначимыми критериями деградации или расцвета должны стать качества сознания человека, степень восприимчивости им Знания и Красоты, способность сердца любить Культуру, защищать ее достижения и трудиться во имя нее на общее благо. Без этого невозможно распознать лучшие, спасительные пути преобразования жизни. <...> Воистину пророческими были слова Н.К.Рериха о том, что главным испытанием человечеству будет испытание восприятием культуры».

Д.С.Лихачев, академик РАН, Почетный гражданин Санкт-Петербурга, Почетный член Исполкома Международной Лиги Защиты Культуры.

И наконец аргументации, Президент РФ В.В.Путин не раз высказывал свое мнение о семье Рерих: <http://lib.icr.su/node/147> Вы сами можете их прочитать на официальном сайте г.Москвы.

Кроме этого ежегодно в Санкт-Петербурге вручается Международная премия имени Николая Рериха: <http://www.roerich-heritage.org/content/premiya> , которой награждены выдающиеся деятели культуры РФ, а в Москве вручается премия имени Е.И.Рерих: <http://www.found-helenaroerich.ru/programs/prize/>

Таким образом, этот самый «дьякон» ведет разлагающую работу против Большого Русского Мира, против Культуры, против России. И как ни печально, что у него до сих пор находятся последователи, которые и в ДНР ведут пропаганду против Культуры, против Идеи Большого Русского Мира, которое выражено на этом Знаке. Напомним историю, которая развивалась в ДонНТУ, которую нас попросили доложить в Государственном Эрмитаже Российской Федерации. Вот фрагмент этого выступления, напрямую касающийся Знамени Мира:

«Нам особенно хотелось бы остановиться на одном выступлении, которое для конференции, нам кажется, имеет глубочайшее значение. Особенно в наши дни, когда последняя битва сил Света и Тьмы проходит по нашим сердцам, по нашей Родине и по всему миру. Это слова руководителя украинской духовной республики Олеса Павловича Бердника, портрет которого незаконно висел на Майдане, поскольку он в Великую Отечественную войну воевал на стороне Советской Армии с бандеровцами и был ими ранен. Именно в стенах донецкой политехники, когда он баллотировался на пост Президента страны, он сказал нам следующие слова из книги «Криптограммы востока» Е.И.Рерих (а мы знаем, что это слова святого Сергия Радонежского): «три корня, разделенные проклятием, срastутся любовью». Он вложил в эти слова следующий смысл: «Это есть на знамени культуры символ триединства, Святой Троицы. Это есть три корня: Белая Русь (Белоруссия), Святая Русь (Россия) и Киевская Русь (Украина) в кольце единства. Три корня разделенные проклятием, срastутся любовью».

Это важнейшее для нас пророчество, которое, мы уверены, должно обязательно сбыться, и мы благодарны журналу «Дельфис», который недавно напечатал воспоминания дочери Олеса Павловича. И знаковым для нас является то, что она указала на знамение, которое произошло во время похорон. Уже над могилой, когда должны были придавать земле тело Олеса Павловича, на небе появился журавлиный клин. И журавли прямо над могилой перестроились, как бы принимая душу Олеса Павловича в свой клин... И именно там, на его могиле, еще раз прозвучали слова Пророчества Преподобного Сергия Радонежского: «Три корня, разделенные проклятием, срastутся любовью» как завет всем, кто живет на этой земле, кто помнит, кто не потерял разум, и кто стал на сторону сил Света. И поэтому, в год 700-летия святого Сергия, в год 140-летия Н.К.Рериха, 135-летия Е.И. Рерих, 110-летия со дня рождения С. Н. Рериха и 350-летия Переяславской рады (о которой совсем забыли, как-то не принято об этом сейчас говорить, но мы помним об этом) для нас с особым смыслом звучат слова Святого Сергия о том, что “Взирая на единство Святой Троицы, побеждать ненавистную рознь мира сего”. Это опять-таки об этом. Об этой великой битве двух цивилизаций – цивилизации настоящих героев Востока с цивилизацией торгашей запада. И она сейчас проходит по нашей земле. Через наши души защитников Святой Руси! Защитников заветов Учителей человечества! И мы уверены – Победа будет на стороне сил Света! По крайней мере, мы сделаем все возможное для нашей общей Победы. Спасибо вам большое и низкий поклон России!».

И в завершение позвольте напомнить о событии вручении Знамени Мира Донбасс-Опера от Анны Нетребко.

Пресс-релиз этого события, подготовленный в Санкт-Петербурге Вы можете прочесть здесь: <http://roerich.com/anna.pdf>





В Кафедральном Соборе Буэнос-Айреса состоялась интронизация Знамени Мира (введение его в статус государственного праздника), 2013 г.



Пишем этот ответ 6 марта 2017, т.е. ровно 2 года назад было вручено Знамя Мира «Донбасс-опера». Для нас это Символ нашей будущей Победы, как это было в 1943, когда Знамя Победы воссияло на Донбасс опере... История повторится!

Пресса о событии: <http://novorossia.today/mid-dnr-anonsiruet-tseremoniyu-vrucheniya-znameni-mira-v-donetske/> и

МИД ДНР: <http://www.mid-dnr.ru/ru/pages/news/torzhestvennoe-vruchenie-znameni-mira-iz-sankt-peterburga-0165/> Пресса РФ: <https://riafan.ru/221049-netrebko-privezla-v-donetskiy-opernyy-teatr-znamya-mira>

Видео «Оплот-ТВ»:
<https://www.youtube.com/watch?v=8WeOiYpUpdw>

«Новороссия-ТВ»:

<https://www.youtube.com/watch?v=i0aj6qhhtVI>

Народный артист и Почетный гражданин ДНР И.Д.Кобзон, председатель Комитета Государственной Думы по культуре и председатель землячества Донбассовцев в г.Москве пишет <http://lib.icr.su/node/159> :



«Сохранение, изучение и пропаганда творческого наследия семьи Рерихов, имеющего мировое значение, является важной государственной задачей, и в этом деле необходимо объединение усилий государства, общественных организаций, исследователей творчества Великой семьи».

Не знаю, ответил ли на Ваш вопрос. В любом случае приглашаем Вас в Институт Культуры ДонНТУ! http://www.roerich.com/n_m_.htm или <http://donntu.ru/institut-kultury>